

Messina



Cantiere aperto È stata fissata per l'11 dicembre la data di conclusione dei lavori. Al Teatro il sopralluogo congiunto di tutte le parti in causa

Partiti al Teatro i lavori finanziati dalla Regione, poi toccherà all'efficientamento energetico

Il Vittorio Emanuele si rifà il look Entro dicembre il primo restyling

Al restauro della facciata si aggiungeranno anche interventi nel Foyer e per l'ammodernamento tecnologico del palcoscenico

Non è un vero e proprio sipario, ma quando verrà giù mostrerà comunque uno "spettacolo": il teatro Vittorio Emanuele rimesso a nuovo. L'impalcatura che riveste la facciata dell'edificio di via Garibaldi è l'immagine più immediata del cantiere che si chiuderà il prossimo 11 dicembre. Si tratta dei primi interventi finanziati dalla Regione, consegnati il 14 giugno scorso alla ditta Fox srl di Gioiosa Marea e che rientrano nel bando "Patto per il Sud- Teatri di Sicilia" dell'assessorato regionale dei Beni culturali e dell'identità siciliana: ben 172 mila euro più "spicci", che arrivando dal Fondo Sviluppo e Coesione 2014-2020.

Non solo il restauro della facciata, al quale si accompagneranno anche dei "ritocchi" in chiave risparmio energetico, con una generale innovazione tecnologica del palazzo: il restyling sarà anche dentro le mura del teatro. Ed in particolare riguarderà il Foyer del Vittorio Emanuele, con il restauro e il rifacimento di parte degli stucchi interni e la creazione di ulteriori servizi igienici dedicati anche ai diversamente abili. L'intervento, approvato con decreto dirigenziale, include il risanamento e l'isolamen-

to del terrazzo, il ripristino degli infissi e la revisione (o se necessario la sostituzione) dei sistemi di smaltimento delle acque meteoriche. E poi ancora il trattamento dei materiali lapidei composti da conci e cornici in cattive condizioni conservative e l'adeguamento tecnologico sull'impianto di illuminazione del palcoscenico, con la sostituzione degli apparecchi esistenti con nuovi a tecnologia led.

Di fatto si tratta del primo, ovvero l'inizio di recupero del patrimonio artistico dalla riapertura al pubblico del 1985, come ricorda il presidente dell'Ente, Orazio Miloro. Intervento che «rientra tra le priorità che ci siamo posti all'insediamento della nostra governance, nell'agosto 2019. Ci, grazie ad una perfetta sinergia istituzionale tra Ente Teatro, Regione Siciliana, Comune di Messina e So-

«Primo intervento dalla riapertura al pubblico del 1985 grazie alla sinergia tra le istituzioni»

rintendenza ai Beni Culturali». Sinergia che si manifesta nella formazione del gruppo di progettazione, di cui fanno parte la soprintendente, arch. Mirella Vinci, che è anche direttrice dei lavori, e l'arch. Guglielmo Pirrone, sempre della Soprintendenza e, per il Comune, l'arch. Andrea Milici ed il geom. Mauro Intemperante del Comune. L'arch. Livia Bruno è il Rup e, insieme al perito Gioacchino Pedicini, si occupa, per il Teatro, degli adempimenti amministrativi.

Una "squadra", dunque, attorno ad un unico obiettivo: restaurare l'edificio storico, senza compromettere lo svolgimento delle attività. «L'esposizione agli agenti atmosferici e agli agenti inquinanti, oltre ad una discontinua e minimale manutenzione dello stabile trascurata negli anni - dichiara il sovrintendente del Teatro, Gianfranco Scoglio - costituiscono la causa principale del cattivo stato di conservazione in cui versa il monumento ed è per questo che stiamo cercando di riprogrammare una serie di azioni che non creino comunque pregiudizio allo svolgimento delle attività culturali che il nostro Ente sta portando avanti con grande determinazione,

riportando il nostro Teatro al ruolo che gli compete nel panorama regionale e nazionale».

E c'è ancora dell'altro, lo anticipa lo stesso Miloro: «Altro importante risultato che verrà illustrato nei prossimi giorni è la recente ammissione dell'Ente ai contributi per interventi di promozione dell'ecoeficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, che verranno cofinanziati dal ministero della Cultura nell'ambito del Pnrr. In un momento così delicato anche da un punto di vista energetico - conclude il presidente del Teatro - ognuno è chiamato a fare la propria parte con immediati interventi di ammodernamento ed efficientamento energetico mai fino ad ora previsti nella nostra struttura teatrale. L'intervento generale prevede un impegno di circa 800 mila euro. Grazie ad un'opportunità e tempestiva progettuale con il Pnrr, potremo imprimere una spinta decisiva per i lavori che consentiranno un maggiore comfort degli spettatori e un maggiore risparmio in termini economici».

seb.casp.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il richiamo di Rossana Carrubba

Segretaria-sindacati Nervi tesi al Comune «Serve buon senso»

La nota dopo le polemiche in piena estate sulle visite mediche ai vigili urbani

«L'unica finalità è quella di effettuare le visite nei tempi disposti dallo Spresal (Servizio prevenzione e sicurezza degli ambienti di lavoro): si sarebbe potuto trovare subito una soluzione -di buon senso, praticabile ed immaginabile, e invece, «spiace constatare come si preferisce contestare il segretario generale-direttore generale, divulgando alla stampa le note di contestazione che le organizzazioni sindacali dovrebbero, al contrario, formulare in buona fede e nell'ambito di relazioni sindacali che dovrebbero essere costruttive, serene e rivolte alla risoluzione delle problematiche». È l'inizio di amarezza il contenuto di una nota che una decina di giorni fa, la segretaria generale di Palazzina Zanca, Rossana Carrubba, ha inviato ai sindacati. Il tema è quello delle visite mediche per gli agenti di polizia municipale, che aveva tenuto banco nel cuore dell'estate, con le convocazioni, diramate dal medico nominato dal Comune (l'esponente di "Sicilia Vera" e consigliere comunale di Taormina, Salvatore Abbate), in pieno periodo di ferie.

Al di là della vicenda specifica (per la quale, però viene ricordato che il datore di lavoro, con il dovuto preavviso, può modificare il periodo di ferie contrattato), è significativo il richiamo al buon senso nei rapporti sindacato-terzo burocratico del Comune che arriva dalla Carrubba - «il coinvolgimento unilaterale degli organi di stampa - scrive la segretaria-direttrice generale a Csa, Fp Cgil, Cisl Fpl, Uil Fple Silpo - fa emergere una poco edificante immagine di un ente litigioso, ove regnano gli scontri e ove i dipendenti subiscono violazioni dei propri diritti e prerogative. Laddove invece la scrivente intende esclusivamente rispettare gli obblighi di legge e, nel rispetto dell'etica professionale del segretario comunale, non è solita invia-

re alla stampa le proprie note di replica e a chiarimento delle vostre immotivate denunce».

Un richiamo al buon senso che, scrivono in una nota di risposta i segretari di Silpo e Uil Fpl, Pippo Gemellaro, Emilio Di Stefano e Livio Andronico, lascia «sorpresi» i sindacati, secondo i quali si è al limite della «censura». I tre sindacalisti rivendicano di aver «sempre risposto presentando quando chiamato in causa, ma «a fronte di questo, unitamente ai lavoratori, abbiamo ricevuto, invece, in questi anni e con regolarità attacchi, anche pesanti, lesivi assai spesso delle nostre prerogative, che non hanno trovato sponda e difesa nei più alti vertici burocratici».

Insomma, secondo Gemellaro, Di Stefano e Andronico il richiamo al buon senso è una «politica dei due fronti» - «di tutta l'evidenza che i lavoratori in generale ed anche quelli del Comune di Messina attraverso un periodo che non è tra i più floridi. Il buon senso dovrebbe condurre all'adozione di atti distinti e distanti da quelli ricorrenti quali circolari e note che richiamano costantemente a sanzioni disciplinari, decurtazioni di stipendio e richiami anche pesanti, quasi a voler colpevolizzare e prescrivere i lavoratori, non tenendo peraltro in conto che la struttura si è fortemente contratta nel numero dei dipendenti». In coda, i sindacati chiedono di condividere «il richiamo al buon senso» ma sono impliciti però evidenti. Tutti d'accordo, dunque? Forse non proprio.

seb.casp.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ma è l'ennesimo botta e risposta con Silpo e Uil che replicano: «Politica dei due fronti...»



Segretaria-direttrice generale Da Rossana Carrubba un richiamo al «buon senso»

agenda

Farmacie

DIURNE

Sabato 3 settembre 2022

dalle ore 8.30 alle ore 20

ABATE Antonio

Viale San Martino, 39 - Dogana

Tel. 090673733

090364795

CRISAFI "Pirri"

V. Catania, 8/V, Europa Ponte Zaira

Tel. 0902937353

PIZZIMENTI

Faro Sup. - Via Messina Km 2,600

Tel. 090389550

SANTA MARGHERITA

Ctr. Runci - Resid. Sud 80, n. 163/A

Tel. 090630029

Dalle ore 8.30 alle ore 13

e dalle ore 16.30 alle ore 20

BELLINO s.n.c.

Via Napoli - Villa Dante - lato mare

Tel. 0902335091

AUGUGLIARO "Bruni s.a.s."

Via C. Battisti, 222 ang. Via S. Cecilia

Tel. 090239351

COPPOLINO

Villa Lina - Via Sem. Est. is. 10 Pal. B, 47

Tel. 09041136

GARGANO s.n.c.

S. Lucia S. Contesse - V. Comunale, 85

Tel. 090512423

PANDOLFO s.a.s.

Annunziata - Via del Fante, 4

Tel. 090357211

SEGUENZA

Lar. Sequenza, 4 /V. Bocc. V. la Mazzini

Tel. 09049862

NOTTURNE

Sabato 3 settembre 2022

SEGUENZA

Largo Sequenza, 4 ang. V.le Boccetta Villa

Mazzini

Tel. 09049862

ROMEO "del Villaggio"

Rione Aldisio - Via 30/N, 18-20

Tel. 090683530

Orario e norme di servizio

Il servizio notturno ha inizio alle ore 20 e

termina alle ore 8.30, può essere effettua-

to a battenti aperti fino alle ore 22, dopo a

chiamata su presentazione di ricetta medica

recante la dicitura "urgente". (L. 9, n. 15/1978, art. 8) e con il pagamento di un

diritto aggiuntivo di euro 7,50 (D.M. 22/09/2017, art. 9). Per informazioni tele-

fonare al n. 090717589

Il grande schermo

Messina

Cinema Multisala Apollo

Tel. 090670701

www.multisalaapollo.com

090670701

Lunedì chiusura settimanale

«De League of Super-Pets»

Spettacoli ore 18.20

«Un'ombra sulla verità»

Spettacoli ore 18.30-21

«Bullet Train»

Spettacoli ore 18.30-21

«Crimes of the future»

Spettacoli ore 22

(vietato ai minori di anni 14)

«Minions 2 - Come Gru diventa cattivissimo»

Spettacoli ore 18.30

Cineauditorium

Faola

Tel. 090670701

Chiusura estiva

Cinema Luv

Don Orione

Largo Segoglio is. 168

Tel. 0905276093

cineforumarionem@gmail.com

Intero Euro 7 - Ridotto Euro 5

Chiusura estiva

Le proiezioni riprenderanno a settembre.

Primo appuntamento con la Rassegna

Lunedì 19 settembre

«Welcome Venice»

alla presenza del regista Andrea Segre

brevi

TERZO SETTORE
«Fundraising To Say»
Forum a Giardini Naxos

● Una nuova creatività per «contaminare» la comunicazione del No Profit, attuando una «rivoluzione culturale e sociale» nel mondo del fundraising italiano. C'è tutto questo al centro di «Fundraising To Say», il primo Forum dei Professionisti del Dono che, fino a domani, a Giardini Naxos, riunirà i diversi protagonisti del No Profit italiano. A organizzare il Forum è Assif (Associazione Italiana Fundraisers), presieduta da Nicola Bedogni.